

2das Jornadas de Bienes Culturales.

Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales (Tubicu).

Paysandú, 11 y 12 de diciembre de 2017

Centro Universitario de Paysandú, CENUR noroeste.

La Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales (Tubicu) es cogestionada por el Centro Universitario de Tacuarembó (CUT), el Centro Universitario Paysandú (CUP) y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE).

Tiene una duración de dos años y medio distribuidos en cinco semestres, los que se desarrollan en torno a módulos de conocimiento. El egresado está preparado para promover —en el sentido de iniciar o activar acciones a los efectos de lograr su realización— la localización, identificación, clasificación, conservación, preservación, apropiación social, protección legislativa, entre otras acciones, de bienes culturales, en el marco de los estudios humanísticos, culturales y sociales que identifican a la FHCE y a través de una formación marcadamente interdisciplinaria. La Tubicu prevé dos menciones —Historia Regional y Local, y Patrimonio— que pueden cursarse tanto en el Centro Universitario de Paysandú como en el de Tacuarembó.

Por más información puede visitar el blog: <http://tupbcpatrimonio.blogspot.com/>

Las Jornadas de Bienes Culturales son una instancia dentro de la Tecnicatura en la cual los estudiantes exponen trabajos académicos, informes de pasantías finales y actividades de extensión realizados durante la cursada. Es una forma de visibilizar las posibles áreas de inserción en el medio que esta propuesta de estudio permite.

Las Primeras Jornadas se realizaron en Tacuarembó en el año 2015.

Programa.

Lunes 11 de diciembre	
Horario	Actividad
9:30 – 10:00	Acreditaciones
10:00 – 10:15	Apertura de las Jornadas.
10:30 – 11:30	1er bloque de presentaciones. Trabajos académicos: - <i>“Paysandú innovador, industrial y cervecero”</i>. Ricardo Sclavi. CUP. - <i>“La estancia cimarrona, la cuna del pueblo”</i>. Mariana Chaves, Matías del Pino, Evangelina Pertuso. CUT.
11:30 – 12:30	2do bloque de presentaciones. Pasantías: - <i>“La Exposición Industrial y Agraria de Paysandú del año 1948”</i>. Alejandro Mesa, Enrique Moreno. CUP. - <i>Proyecto para pasantía- mención patrimonio</i>. Romina González. CUT.
12:30 – 14:30	Receso - Almuerzo.
14:30 – 16:00	3er bloque de presentaciones. Pasantías: - <i>“La pandilla. Memoria Viva”</i>. Mario Ferreyra. CUP. - <i>“La tercera defensa de Paysandú (1864 - 1865) en clave regional”</i>. José Estévez. CUP. - <i>“Los hombres detrás de las armas”</i>. Soledad Poggio, Mercedes Vercellino. CUP. - <i>“Aportes del Ingeniero Esteban Campal”</i>. Nelly de Agostini. CUP.
16:00 – 16:15	Corte.
16:30 – 17:30	4to bloque de presentaciones. - Actividad de extensión en Belén.
18:00 – 19:30	Visita a Monumento a Perpetuidad.
Martes 12 de diciembre	
9:00 – 10:00	Presentación de libro: <i>“Asesinato en una pulpería de la Villa del Coya. La Villa, la Real Estancia y la justicia a fines de la Época Colonial”</i> . Autor: Daniel López.
10:00 – 10:15	Corte.
10:15 – 11:15	5to bloque de presentaciones. - Presentación de trabajos del E.F.I. Los trabajadores y la historia.
11:15 – 12:00	Cierre de las 2das jornadas.

