



III Jornadas de la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales 10 años: balances y desafíos

Fecha: 9 y 10 de diciembre de 2024

Lugar: Sede Paysandú de Cenur Litoral Norte, Florida 1065, Paysandú Uruguay

Tercera Circular

- Es importante recordar que los participantes (asistentes y ponentes) deben anotarse a través de: <https://bit.ly/3D5nCi0>
- Al mismo formulario quienes deseen participar de las dos visitas programadas.
- Por consultas: tercerasjornadastubicu@gmail.com

Lunes 9 de diciembre

- 9:00 h. Acreditaciones
- 9:30 h. Apertura de las III Jornadas de la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales. Participan: Carmen Curbelo, Ana Frega y autoridades del CENUR
- 10:00 h. Conferencia inaugural, **Dra. Mónica Guariglio** (Cátedra UNESCO, Patrimonio Cultural e Inmaterial).
- 11:15 h. Café.
- 11:30 h. Mesa 1. Museos, Turismo y Gestión cultural. Participan Alejandro Mesa, Claudio Quintana, Hugo Rodríguez y Diana Rosete. Modera, Andrés Azpiroz.
- 13:00 h. Corte para el almuerzo.
- 14:30 h. Visita al Monumento a Perpetuidad, diálogos entre la historia local y la arqueología. Acompañan Alejandro Mesa y Carina Erchini.
- 17:00 h. Experiencias en estudio de bienes culturales. Presentación de pósteres.
 - **Gabriela Bideberrigain**, «Creación de una sala-museo escuela n°20 Arbolito».
 - **Melany Alexa Andrada Pereira**, «Lugares de religiosidad popular de la ciudad de Melo».

1

- **Luna Rodríguez**, «*Relevamiento del Museo de Artes Visuales de Tacuarembó (MUART)*».
- **Romina Álvez**, «*Voces del pasado: historias no contadas*».
- **Andrea Pigni**, «*Monumento a Perpetuidad, una mirada desde la museología*».
- **Valentina Sosa y Tania Rabinovich**, «*El Naufragio del Saint François: Vínculos Transatlánticos en el Uruguay del Siglo XIX*».
- **Ludmila Scotto**, «*Espacio Cultural Eusebio Alfredo Gobbi en la ciudad de Paysandú, "Un encuentro de tradición y modernidad"*».
- **Estefani Gómez**, «*Amalia Polleri como representante del sindicalismo artístico en Uruguay*».
- **Diana Velázquez**, «*La colección de latas de yerba del Museo del Gaucho de Tacuarembó*».
- **Luana Avondet**, «*Reactivación del Ex Museo de la Tradición, Ciudad de Paysandú*».
- **Carol Rodríguez**, «*Tacuarembó, Patrimonio e inclusión de narrativas diversas/ Casa de la Cultura*».
- 18:00 h. Conferencia: "*Patrimonio Cultural y Comunidad: Identidad, Historia y Futuro*", **José Remedi (UFSM, Brasil)**.
- 19:30 h. Brindis y actividad musical con La Disonante, murga de la Sede Paysandú de Cenur Litoral Norte, dirige Rafael Antognazza.

Martes 10 de diciembre

- 9:00 h. Mesa 2: Presentación de avances de investigaciones de estudiantes. Modera, Irene Taño.
 - **Estefani Gómez, Andrea Pigni, Luana Avondet, Natalia Cruz, Úrsula Ibarrodo**, «*Prácticas de conservación fotográfica en el museo de Melo "José Apolinario Pérez"*».

- **Ramiro Prado**, *«Ismael Cortinas: la historia local a través de la microhistoria, la prensa y la memoria».*
- **Carolina Valdomir**, *«Tráfico ilícito: restitución de un bien cultural».*
- **Diana Velázquez**, *«Notas para un inventario de la colección de recipientes de yerba del Museo del Gaucho de Tacuarembó. Estrategias y desafíos».*
- **Luana Avondet**, *«Un acercamiento hacia el inventariado y la conservación de fotografías en el Museo de los Inmigrantes de San Javier».*
- 10:30 h. Mesa 3: Presentación de investigaciones de estudiantes. Modera, Carla Bernardoni.
 - **Andrea Pigni**, *«Los antiguos surtidores de agua potable de Paysandú».*
 - **Alejandro Mesa**, *«Apuntes sobre una visión económica acerca de la producción escultórica funeraria desde la segunda mitad del siglo XIX con destino al Litoral Oeste del Uruguay: ejemplos en el Monumento a Perpetuidad».*
 - **Melanie Núñez y Estefani Gómez**, *«Instalación poética accesible en el Museo Histórico Casa del Espíritu de Paysandú y presentación en el Museo Nacional de Antropología. Una aproximación interdisciplinaria a la vida de Juana Josefa Raña Marote a través de la poesía y la historia nacional».*
 - **Regino López**, *«La instalación de la Junta de Vecinos en Salto».*
 - **Natalia Cruz y Andrea Pigni**, *«Conservación preventiva en Archivos Fotográficos: salvaguardando el pasado mantenemos el futuro. Museo Histórico Nacional, Casa de Juan Francisco Giró».*
- 11:45 h. Café
- 12:00h. **Conferencia de cierre:** *"El museoverso: el guión museológico como universo paralelo y metarrelato"*, **Carlos Alfredo Ferreyra** (Estancia de Jesús María-Museo Jesuítico Nacional y Museo Nacional de la Posta de Sinsacate, Argentina).
- 13:30 h. Brindis.

TUBICU

10 AÑOS

- 14.30 h. Traslado y visita a la Casa de Aníbal Sampayo (con inscripción previa en el siguiente enlace <https://forms.gle/AGvaMQfcSiimx9tG6>). Apoya Grupo Cultural Aníbal Sampayo.
- 16:00 h. Intercambio sobre la visita y cierre de las jornadas.